



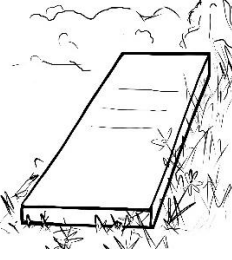
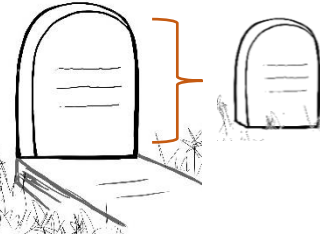

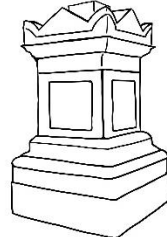
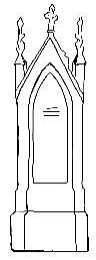
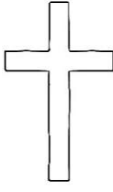
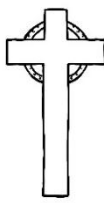

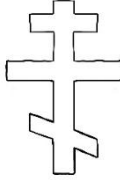
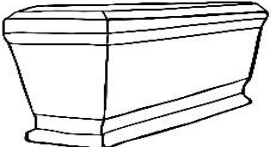
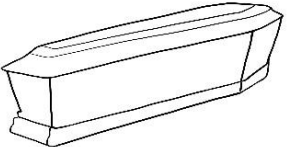
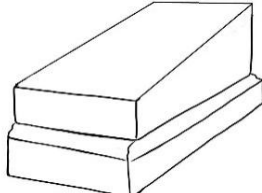

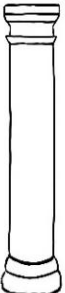


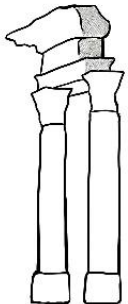
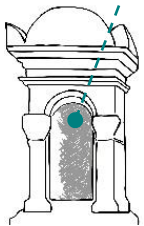
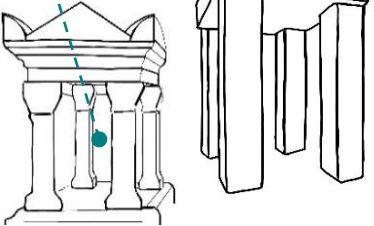
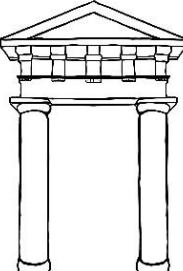
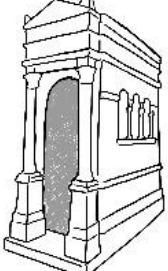
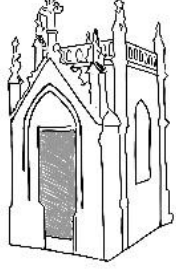
EEN BLIK OP HET GRAF NASLAGWERK



WELKOM OP DE BEGRAAFPLAATS!

Ondersteunend boekje bij fiche ① Beschrijving en staat van het grafmonument

① TYPES GRAFMONUMENTEN - VORMEN

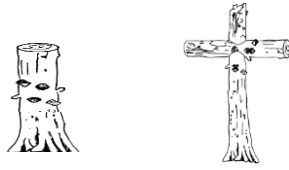
 <p>De grafsteen</p>	 <p>De stèle</p>	 <p>De omheining</p>	 <p>De cippe</p>	 <p>Het pinakel</p>
<p>Een kruis...</p>				
 <p>Latijns</p>	 <p>Het Latijnse kruis met nimbus</p>	 <p>Keltisch</p>	 <p>orthodox</p>	
 <p>De sarcofaag</p>	 <p>De grafkist</p>	 <p>De soufflet</p>		
 <p>De obelisk</p>	 <p>De zuil</p>	 <p>De pijler</p>	 <p>De afgebroken zuil</p>	 <p>De ruïne</p>
 <p>De nis</p>	 <p>Het baldakijn</p>	 <p>Het portiek</p>	 <p>Grafkapel in de vorm van een tempel</p>	 <p>Grafkapel in de vorm van een kapel</p>

② DE SYMBOLIEK

PLANTEN



De acaciatak



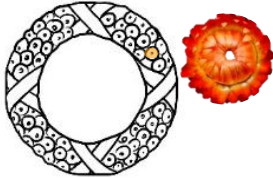
De boomstronk



De korenaar



Het eikenblad



De immortelle



De lauriertak



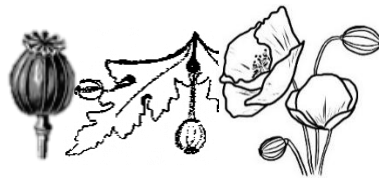
De klimop



De lelie



De palmtak



De papaver



Het viooltje



De roos

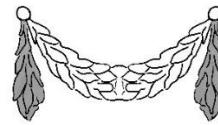
Onder welke vorm ?



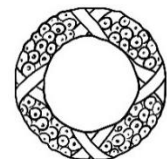
De bloem



Het boeket

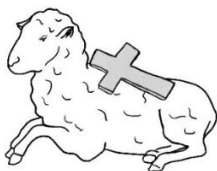


De guirlande



De krans

DIEREN



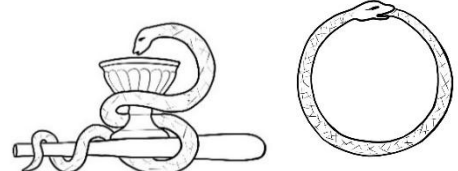
Het lam



De uil

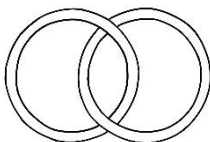


De duif



De slang

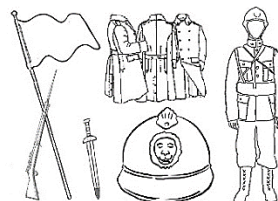
OBJECTEN



Verstrengelde ringen



Het anker



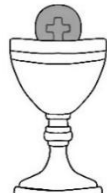
Wapen/helm/uniform/vlag



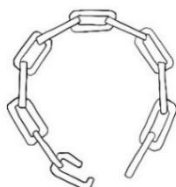
Waterschenkende kan



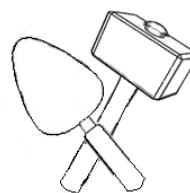
Het esculaapteken



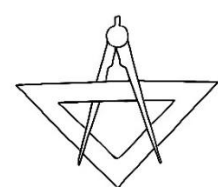
De kelk



Gebroken ketting



Hamer en troffel



Passer en winkelhaak

<p>Het kruis</p> <p>Latijns Orthodox Geklaverd Grieks Breedarmig Krukken</p>							<p>De vlag</p>
<p>De zeis</p>	<p>Omgekeerde fakkel</p>	<p>De olielamp</p>		<p>De vuurpot</p>			
<p>Gladius (of zwaard)</p>	<p>Een lijkwade</p>	<p>Het boek</p>	<p>De lier</p>	<p>Schilderspalet en penselen</p>			
<p>De bijenkorf</p>	<p>Gevleugelde zandloper</p>		<p>De tafelen der wet</p>	<p>Gesluierte urne</p>			

ANDEREN...

<p>Het wapen(schild)</p>	<p>Schedel en gekruiste beenderen</p>	<p>De 3 goddelijke deugden</p>				
<p>De ster...</p> <p>met 5 punten met 6 punten met 8 punten</p>			<p>Ineengestregelde handen</p>	<p>Cohenhanden</p>		

SYMBOLISCHE OPSCHRIFTEN

<p>Alfa en Omega</p>	<p>Christusmonogram</p>	<p>Deo Optimo Maximo = gewijd aan God, de grootste</p>	<p>IHS = IHS / JHS (Jezus redder der mensen)</p>
<p>INRI = I N R I Iesus Nazaretum Rex Iudaeorum Jezus van Nazareth koning der Joden</p>		<p>PAX = vrede</p>	<p>RIP = R I P Requiesca(n)t In Pace - rust in vrede</p>

③ DE MATERIALEN

DE MATERIALEN - STEEN

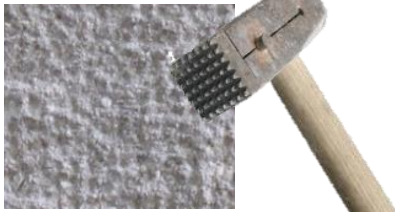
Blauwe hardsteen



Gebeitelde afwerking



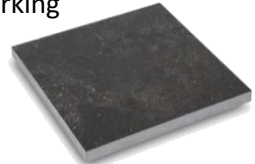
Gehamerde afwerking



Afwerking met puntijzer



Gepolijste afwerking



Glad, zwart en vaak glanzend

Witte kalksteen



Carrara marmer



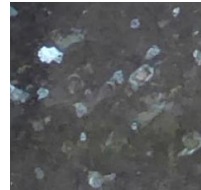
Vuil door het verloop van de tijd

Zoals het origineel

- Gepolijste afwerking (glad)
- Matte afwerking

▲ gesculpteerd figuur

Graniet



Gepolijste afwerking (glad)



Gehamerde afwerking (ruw en mat)



Kunststeen en uitgewassen granito



▲ gegoten motief

METALEN

Brons

Natuurlijke kleur
(donkerder
door een patina)



Gietijzer



Smeedijzer



Plaatijzer



KERAMIEK (GEBAKKEN KLEI)

Faience

Met vernis (glanzend)



Zonder vernis (mat)



Het porselein



GLAS

Transparant





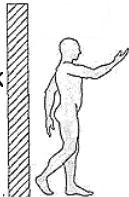
Gegoten glasplaat



Glas-in-loodraam



④ HET BEELDHOUWERK

Welk reliëf ?					
Bas-reliëf		Hoog-reliëf		Zelfstandig beeldhouwwerk	

Onder welke vorm ?		
EEN HOOFD <ul style="list-style-type: none"> • <u>Voorstelling:</u> vooraanzicht – in profiel • <u>Vorm omkaderend medaillon:</u> - cirkel – halve cirkel – ovaal – vierkant – rechthoek - veelhoek 	EEN BUSTE (= hoofd en schouders) 	TEN VOETEN UIT (= volledig lichaam en hoofd)
<ul style="list-style-type: none"> • EEN VOLWASSENE: een vrouw, een man, onduidelijk 		
<ul style="list-style-type: none"> • EEN KIND: een meisje, een jongen, onduidelijk 		



HET BEELDHOUWWERK (VERVOLG)

Allegorie, religieus figuur of portret?



NAAKT FIGUUR **FIGUUR MET KLEDIJ UIT DE KLASSIEKE OUDHEID**
JONG FIGUUR **GEEN DUIDELIJKE LEEFTIJD** **GEÏDEALISEERD**

• Het figuur draagt...

- een sluier
- niets
- bloemen/een krans
- symbolische objecten: een lier, een fakkel, een opgerold papier,...

- een sluier
- een kind
- een kroon

- vleugels

- lange haren
- een doornenkroon
- een aureool (een cirkel rond het hoofd)

• De positie/actie...

- schuin hoofd
- gekruiste handen
- gebaseerd op het monument
- houdt zijn gezicht vast
- verstopt het gezicht
- kijkt naar de naam/het portret van de overledene
- legt bloemen op het graf

- handen bij elkaar
- vooraanzicht
- houdt de hand van Jezus vast

- legt bloemen neer
- houdt een kruis vast
- wijst/kijkt naar de hemel
- huilt

- 2 handen samen (zegenend gebaar)
- uitgestrekte armen (klaar om te omhelzen)
- draagt een kruis



EEN ALLEGORIE
(de voorstelling van een idee)



MARIA
(de moeder van Jezus)



EEN ENGEL



JEZUS

OF

FIGUUR GEKLEED EN MET DE HAARSTIJL UIT DE TIJD WAARUIT HET GRAF DATEERT

- Draagt schoenen
- De vrouw: - heeft losse haren - heeft een opgemaakt kapsel - draagt een hoed
- De man: - heeft korte haren - draagt een kostuum - een hoed - een baard - een snor
- De jongen: - draagt een korte broek
- Het meisje: - draagt een jurk - heeft gevlochten of opgestoken haren

OUDER PERSOON MET GEBREKEN



2 MOGELIJKHEDEN



Voorstelling van de overledene zelf



Voorstelling van een groep mensen: leerlingen, arbeiders,....

⑤ AFTAKELING VAN HET GRAF

ALGEMENE PROBLEMEN

Het graf is vuil:

Vogeluitwerpselen



Uitwerpselen knaagdier



Het graf is verdonkerd door vervuiling



Het graf wordt bedekt door planten:

Klimop of onkruid



Mos



Korstmos



Het graf is versleten:

Geërodeerde steen die afbrokkelt



Ontbrekende of losse stukken



Het graf is beschadigd:

Barsten in de steen



Gebroken steen



Verbrijzelde steen



Het graf is slecht ontworpen:

Door de golving blijft het water staan



Delen van het graf zijn verschoven:

Grafplaat is verschoven



Het kruis staat schuin



Een kruis dat gevallen is



De plaat is gebogen



De plaat is losgekomen



Het graf is verzakt



PROBLEMEN MET AANGEBRACHTE VERSIERINGEN

METALEN

Brons

Oxydeert en wordt mat



Zwarte vlekken



Verkleuringen op de steen



IJzer

Roest



▲ Afgebrokkeld

Het kan de steen aantasten ▲



Keramik

Gebroken faience



Breekt of vervaagt

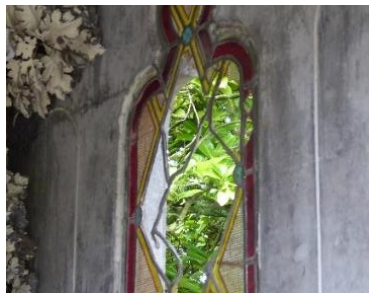


Glas

Barsten



Ontbrekende stukken



VERDWENEN STUKKEN

Letters



Porseleinen portretten



Beeldhouwwerken



Dit hoofd werd gestolen!

Verkleuring



Dit naslagwerk helpt je om een graf op een objectieve manier te analyseren. Het hoort bij het dossier: WELKOM OP DE BEGRAAFPLAATS!