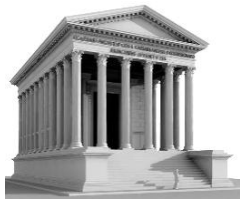
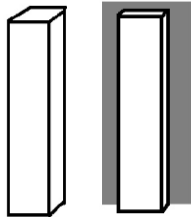


ESTHETISCHE EVOLUTIE VAN GRAFMONUMENTEN

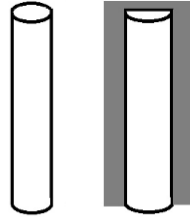
INVLOED VAN DE GRIEKS-ROMEINSE OUDHEID



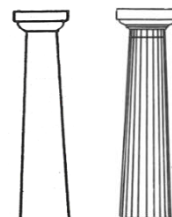
○ tempel



○ pijler ○ pilaster



○ zuil ○ halfzuil



○ glad ○ gecanneleerd

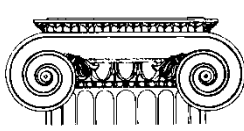


○ obelisk

Kapiteel...



○ dorisch



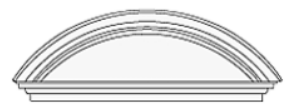
○ ionisch



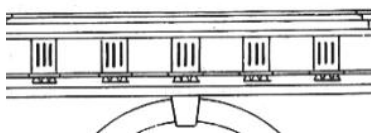
○ korintisch



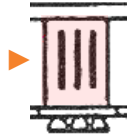
○ recht fronton



○ gebogen fronton



○ hoofdgestel



○ triglif



○ druppels



○ acroteria



○ tandenlijst



○ Grieks motief



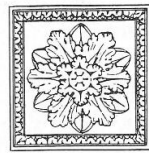
○ guirlande of festoen



○ palmette



○ acanthusblad



○ rozet



○ poot met klauwen van leeuw

Sierlijst...



○ eierlijst



○ sierlijsten met hartvormige waterbladen



○ kraallijst

INVLOEDEN VAN HET OUDE EGYPTE



○ piramide



○ stèle met kroonlijst



○ sfinx

Kapiteel...



○ palmvorm



○ lotusvorm



○ klokvorm



○ bloemen en lotusknopjes

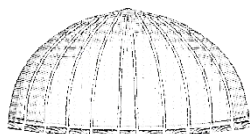


○ obelisk

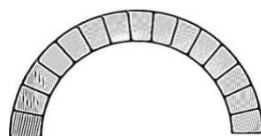
INVLOED VAN DE MIDDELEEUWEN - DE BYZANTIJNSE-ROMEINSE PERIODE



○ combinatie van verschillende geometrische vormen



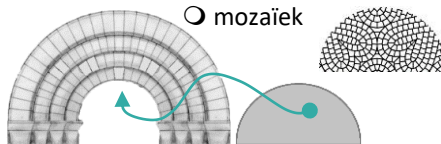
○ koepel



○ rondboog



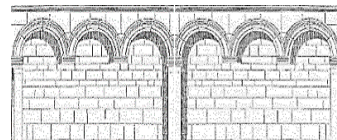
○ tweelicht (boog met dubbele opening)



○ mozaïek

○ boogstenen

○ timpaan



○ boogfries

Cul-de-lampe...

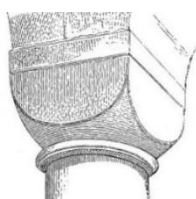


○ met bladeren



○ met menselijk hoofd

Kapiteel...



○ geometrisch



○ met bladeren

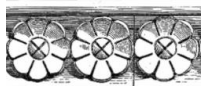


○ historiserend (met figuren)

Enkele friezen met ornamenten



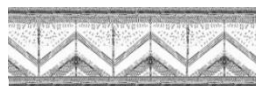
○ munten



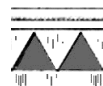
○ rozetten



○ vlechtwerk



○ kepersmotief

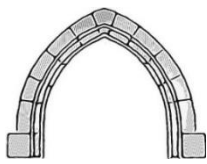


○ zaagtandmotief

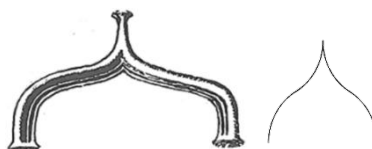
DE INVLOED VAN DE MIDDELEEUWEN - GOTIEK



○ verticaal – puntige vormen



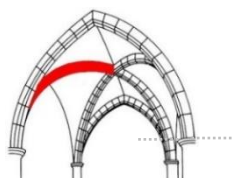
○ spitsboog



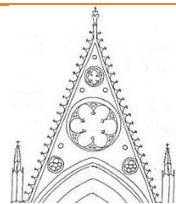
○ accoladeboog



○ venster met maaswerk



○ kruisribgewelf



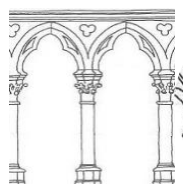
○ wimberg



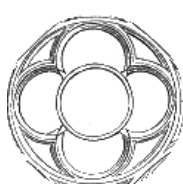
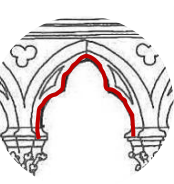
○ pinakel



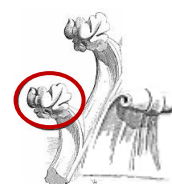
○ roosvenster



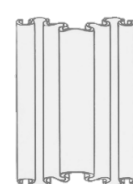
○ drielobbige vorm



○ vierpas



○ hogel



○ gerold perkament



○ standbeeld in een nis

Cul-de-lampe



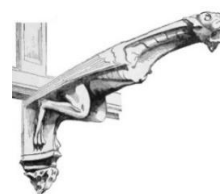
○ met bladeren



○ historiserend

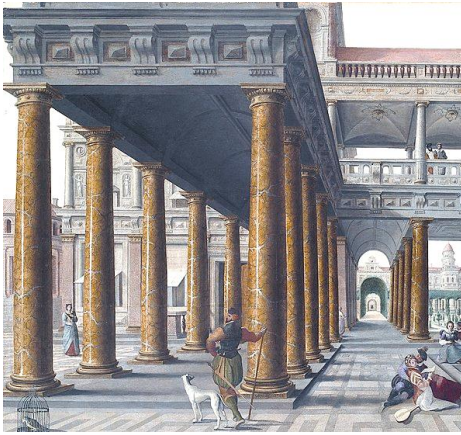


○ glas-in-loodraam

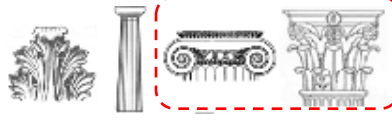


○ waterspuwer

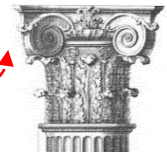
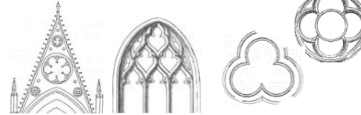
INVLOEDEN VAN DE RENAISSANCE



○ elementen uit de oudheid



○ de middeleeuwen



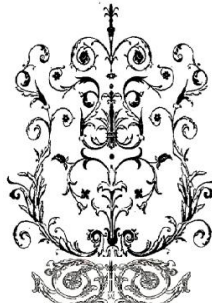
○ kapitelen composiet
(vaak mix ionisch en korintisch)



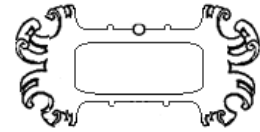
○ zuil in rode
kleur



○ putti = mollige
peuters in
beweging



○ groteske = symmetrisch
motief dat bestaat uit fijn
lofwerk



○ uit leder gesneden cartouche



○ lofwerk

ART NOUVEAU OF ART DECO?

LIJNEN VAN DE ART NOUVEAU (1895-1914)

INVLOED VAN VICTOR HORTA



Van de plant wordt vooral bewaard...?

- ☐ de blaadjes
- ☐ de stengel
- ☐ de bloemblaadjes

De lijnen geven de indruk dat ze...

- ☐ in een vaas staan
- ☐ zich vastklampen
- ☐ groeien
- ☐

De lijnen zijn eerder...

☐ soepel



ze zijn niet stijf



☐ van verschillende diktes



ze zijn niet van een constante dikte



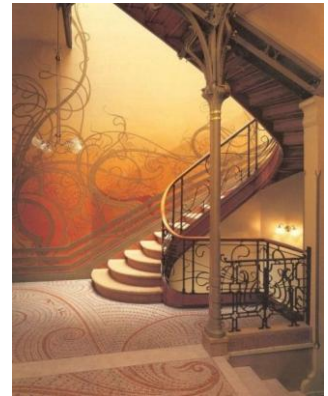
☐ asymmetrisch



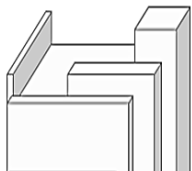
ze zijn niet symmetrisch



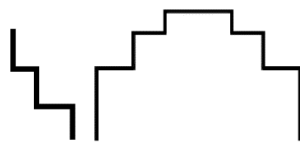
Zie dit voorbeeld:



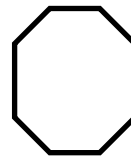
GEOMETRISCHE VORMEN UIT HET INTERBELLUM (1918-1940)



☐ balk- en kubusvormige reliëfs



☐ trappatronen



☐ achthoek



☐ afgesneden hoeken



☐ zigzag of driehoek



☐ stralenbundel

Zie dit voorbeeld:

