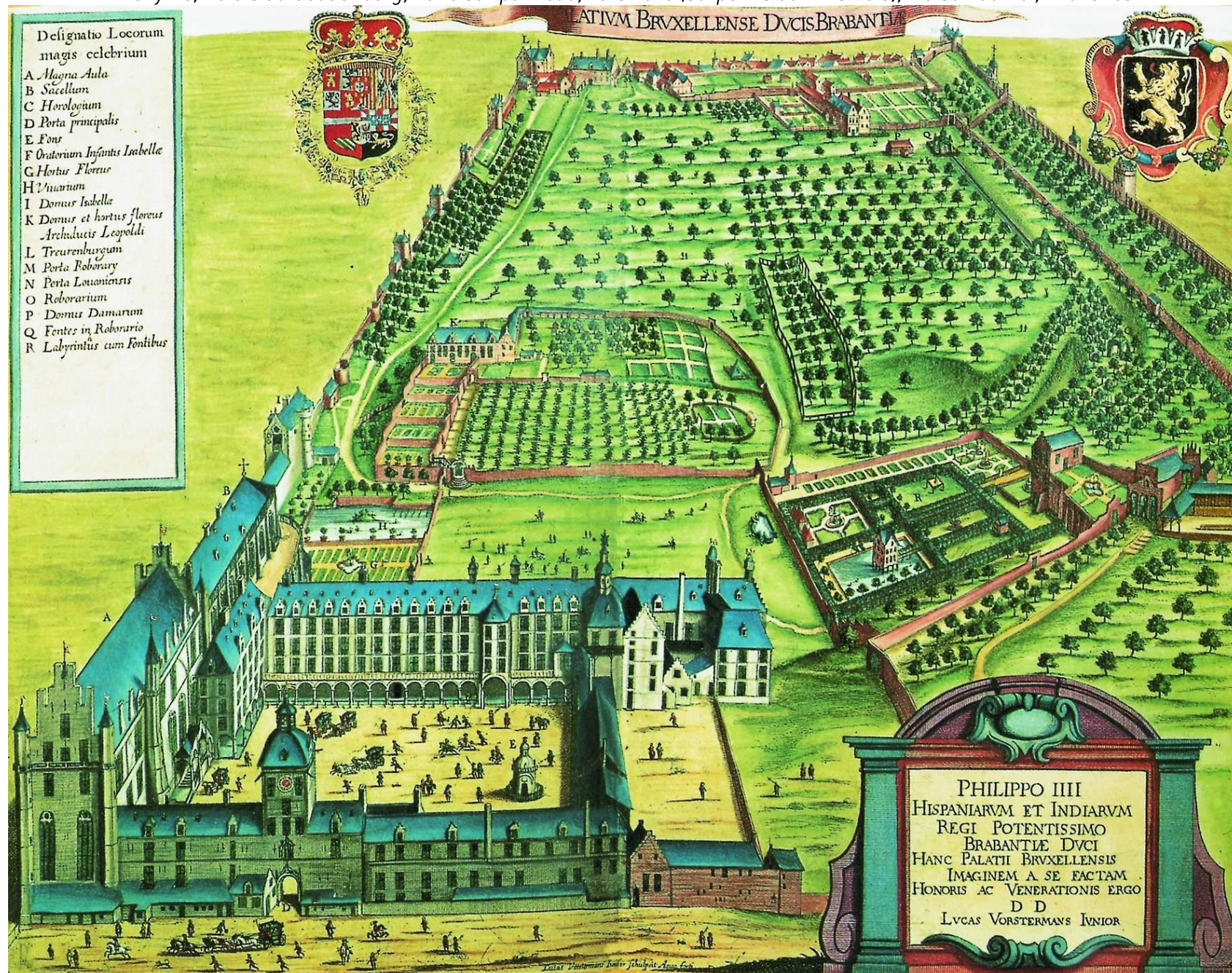


LES VISAGES DU PALAIS



Anonyme, Palais du Coudenberg, huile sur panneau, vers 1548 (surpeints du 17^e siècle), Maison du Roi, Bruxelles.



L. Vorsteman jr., Palatium Bruxellense Ducis Brabantiae, burin, 1659, Albertine, Cabinet des estampes, Bruxelles (détail).



Anonyme, L'Infante Isabelle en costume de Clarisse dans le parc du palais, huile sur toile, 17^e siècle, Musée du Prado, Madrid.





Anonyme (monogramme G.V.A.), *Vue du palais et des Bailles*, huile sur toile, 17^e siècle, Maison du Roi, Bruxelles.





J. Van de Velde, Curia Brabantiae in celebri et populosa urbe Bruxellis, burin, 1649, Österreichische Nationalbibliothek, Vienne.





P. Bout, Représentation théâtrale place des Bailles au 17e siècle, huile sur toile, début 18e siècle, Maison du Roi, Bruxelles.





B. De Momper, Le koert de Bruxelles, eau forte, 1558-1560, Albertine, Cabinet des estampes, Bruxelles.





D. et J-B van Heil, L'infante Isabelle dans les jardins du palais, huile sur toile, 17^e siècle, Maison du roi, Bruxelles.

