



Vous trouverez l'ensemble du matériel pédagogique qui accompagne le parcours « 14-18 : Bruxelles occupée » sur <https://www.classesdupatrimoine.brussels/dossiers-pedagogiques/14-18-bruxelles-occupe/>

Analyse de caricature

I. La carte d'identité du document

Complétez le cadre avec les informations demandées :

Auteur :

Titre :

Légende :

Provenance du document : Fonds d'archives de l'échevin Eugène Keym, ayant connu la guerre 14-18.

II. Qui sont les personnages dessinés ?

a. L'enfant

- De qui s'agit-il ?
- Que savez-vous de cette statue ? Faites une brève recherche sur internet ou dans de la documentation. Notez ici les informations essentielles :
.....
.....
- De quelle ville la fontaine Manneken-Pis est-elle l'emblème?
 - Liège
 - Anvers
 - Bruxelles
- Pour quel comportement ce personnage est-il célèbre ?
 - La résistance
 - L'effronterie (= insouciance et sans-gêne)
 - La charité (= bienfaisance envers autrui)
- Que représente l'eau de la fontaine ?

b. Le militaire

- L'homme est un militaire allemand haut-gradé. Quels éléments indiquent qu'il est plus qu'un simple soldat ?
.....
.....
- Qu'est-ce qui explique la présence de soldats allemands haut-gradés à Bruxelles durant la guerre ?
 - Bruxelles est le siège du gouvernement allemand en Belgique
 - Bruxelles est une place-forte militaire

c. Des symboles

- Les deux personnages représentent deux camps qui s'opposent. Lesquels ?
 - Les Bruxellois contre l'occupant allemand
 - Le peuple belge contre le peuple allemand
 - Le gouvernement bruxellois contre l'armée allemande

III. Que se passe-t-il ?

a. Description

Décrivez la scène dessinée en quelques lignes :

.....

.....

.....

b. Analyse

'Offensive de Manneken-Pis'

- Qu'est-ce qu'une offensive ?
 - Un courrier militaire
 - Une injure
 - Une attaque
- En quoi consiste l'*offensive* de la fontaine ?

.....

'Et dire que ça voulait passer l'Yser'

- Qu'est-ce que l'Yser ?
 - Le nom d'un général allemand
 - Le nom d'un fleuve en Belgique
 - Le nom d'une fleur
- Que révèlent le temps et le ton employés ? Cette phrase fait référence ...
 - À une action passée et échouée
 - À une action passée et réussie
- Cette phrase fait référence à un événement important de la guerre. Informez-vous. Que s'est-il passé dans la plaine de l'Yser ?
 - La plaine a été inondée à cause du fleuve en crue
 - L'armée belge a volontairement ouvert les écluses pour inonder la plaine
- Quelles sont les conséquences pour la suite de la guerre en Belgique ?
 - L'armée belge, rejointe par les Alliés, bloque l'avancement de l'armée allemande pendant 4 ans
 - L'armée belge retarde l'armée allemande qui doit construire des ponts et perd du temps dans l'invasion de la Belgique

c. Parmi les thématiques suivantes, quelle(s) est/sont celle(s) évoquée(s) par cette caricature ?

- L'occupation militaire de Bruxelles
- La faim et les restrictions
- La censure de la presse
- Les opérations militaires au front
- La résistance

IV. Quel message ?

a. Bruxellois vs Allemands

- Les deux personnages ne sont pas dessinés au même niveau, l'un est plus haut que l'autre. Quel rapport cela induit-il entre les deux personnages ?

.....
.....

Manneken-Pis

- Quels éléments corporels et gestuels donnent à la statue une attitude dominante et moqueuse ?

.....
.....

Le militaire

- Quels éléments corporels et gestuels donnent au militaire l'attitude d'une personne en position de faiblesse ?

Son corps :

- Il est jeune et musclé
- Il est vieux et bedonnant

La position du corps :

- Il est droit, bien ancré dans le sol
- Il est plié et en déséquilibre

Le visage :

- Il est flasque, le bout du nez est rouge
- Il est ferme, les joues sont colorées

Les traits du visage :

- Ils semblent lisses, sereins, amusés,...
- Ils semblent grimaçants, surpris, dégoûtés,...

- Par quel geste le militaire accentue-t-il le ridicule de sa situation ?

.....
.....

Tout les oppose

- Cochez les oppositions entre ces deux personnages qui vous semblent justes :

Jeune vs Vieux

Beau vs Laid

J'avance vs Je recule

Vous en voyez d'autres ? Notez-les ici :

Avec ce jeu d'opposition, la caricature produit un retournement de situation. Expliquez.

.....
.....

b. La technique

- Comment l'auteur a-t-il traité le sujet ?

De manière légère et drôle

De manière sérieuse et dramatique

- En quoi la technique employée (probablement l'aquarelle) accentue-t-elle cet effet ?

Les tons sont transparents, délavés et donc légers

Les tons sont purs, contrastés et donc brutaux