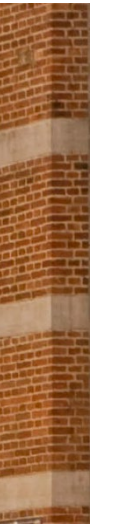


DÉCODER LES INFLUENCES  
DE INVLOEDEN



Halles Saint-Géry/Sint-Gorikshallen - Marché couvert/overdekte markt - arch. Adolphe Vanderheggen, 1881. Photo : Alfred de Ville de Goyet © BUP/BSE





## Antiquité / Oudheid



Intérieur du Panthéon, Rome, 125 av. J.C. / Interieur van het Pantheon, Rome, 125 v.C.  
© DreamstimeP.

## 16<sup>e</sup> siècle / 16<sup>de</sup> eeuw



Motif en cuir découpé, tympan du portail de l'aile orientale du cloître de l'abbaye du Parc, Leuven / Rolwerk, tympan boven de deur van de oostelijke vleugel van de Parkabdij te Leuven, 1562.

## INFLUENCES/INVLOEDEN

**17<sup>e</sup> siècle / 17<sup>de</sup> eeuw**



Maison rue de la Grande Île 5-9, Bruxelles, 17<sup>e</sup> siècle (modifié au 19<sup>e</sup> siècle) /  
Huis, Groot Eiland 5-9, Brussel, 17<sup>de</sup> eeuw (aangepast in de 19<sup>de</sup> eeuw)

**17<sup>e</sup> siècle / 17<sup>de</sup> eeuw**



Façade de l'église de la Trinité, Ixelles, à l'origine façade de l'église des Augustins /  
Gevel van de kerk van de Heilige Drievuldigheid, Elsene, oorspronkelijk de voorgevel van  
de Augustijnerkerkarch. Jacques Francquart, 1621-1642