

HET HERENHUIS

<https://www.erfgoedklassen.brussels/lesmateriaal/anderlecht-a-la-carte/>

OEFENING 1 : DE INDELING VAN HET HERENHUIS

Beeld je in. We zijn in 1908 en dit is de lijst met de eerste inwoners van het huis:

- de schilder G.Draps en zijn vrouw
- beeld je in dat zij 2 kinderen hebben: Charles en Marie-Thérèse
- beeld je in dat zij een dienstmeid hebben: Louise

De verdiepingen 1, 2 & 3 zijn slaapkamers.

1. Maar wie slaapt waar? **Tip:** alle verdiepingen hebben niet dezelfde hoogte. De belangrijkste inwoners hebben hogere plafonds. Verbind iedere kamer met de juiste verdieping op de tekening.

- de kamer van de kinderen •
- de kamer van de dienstmeid •
- de kamer van de ouders •

De verdiepingen -1 en 0 zijn leefruimtes.

2. Maar wie doet er wat? Verbind de inwoners met hun activiteiten.

- | | |
|--------------|---------------------------|
| Louise • | • ontvangt vrienden |
| Dhr. Draps • | • maakt de maaltijd klaar |
| | • drinkt koffie |
| | • doet de was |

3. En waar vinden deze activiteiten plaats? Om jullie te helpen denk aan de tip van vraag 1. Verbind deze 2 personen met de juiste verdieping.

- Louise •
- Dhr. Draps •

4. Er ontbreekt een venster op deze gevel.

- Vervolledig de tekening.
- Hoe zou men de ruimte noemen waar Louise werkt?
 - de zolder
 - de kelderkeuken
 - de bel-etage

- Waar bevindt zich de vloer van deze ruimte?
 - op hetzelfde niveau als de stoep
 - onder het niveau van de stoep
 - boven het niveau van de stoep



5. Hoe breed is **de deur**? Meet met je voeten! (één voet is ongeveer 25cm)
.....

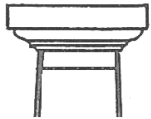
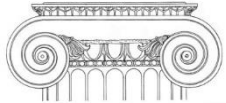



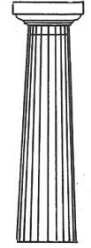


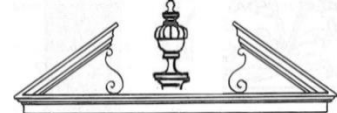
6. Ga even naar huisnr. 80. Hoe breed is de deur hier?

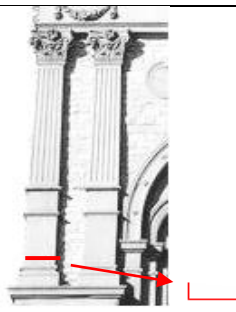
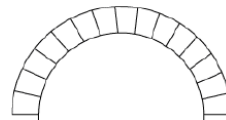
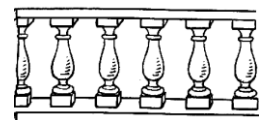
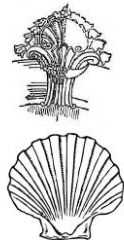
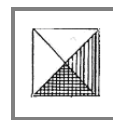

OEFENING 2: DE STIJL

1. Vergelijk huis nr. 78 met zijn linkerbuur (nr.76).

- Lijken ze op elkaar? JA / NEEN / EEN BEETJE
- Som 2 verschillen op:
 - i.
 - ii.
- Wat hebben ze gemeen?

2. Bekijk nu de **versiering** van huis nr. 78. Ter herinnering, in het begin 20^{ste} eeuw, rond 1908. Dit decor inspireert zich echter op een oudere periode: de renaissance. Kruis in onderstaande tabel tenminste zes elementen aan die je terugvindt op de gevel.

renaissance (rond de 16 ^{de} eeuw)			
 <input type="radio"/> Dorisch kapiteel	 <input type="radio"/> Ionisch kapiteel	 <input type="radio"/> Korintisch kapiteel	 <input type="radio"/> gemengd kapiteel
 <input type="radio"/> effen zuil	 <input type="radio"/> gekanneleerde zuil	 <input type="radio"/> gemengde zuil	
 <input type="radio"/> fronton		 <input type="radio"/> open fronton	

 <input type="radio"/> pilaster	 <input type="radio"/> rondboog	 <input type="radio"/> balustrade
 <input type="radio"/> schelp	 <input type="radio"/> diamantkop	 <input type="radio"/> decoratieve krullen

3. De renaissance inspireert zich op een oudere periode. Welke?

Egyptische oudheid

Grieks-Romeinse oudheid

