

# Monument voor de Martelaren van de beide Wereldoorlogen

## De omgeving van het monument

- Kijk eens goed rond je. Welke beschrijvingen passen bij het monument?
  - We kunnen het van ver zien
  - We kunnen het niet van ver zien
  - Het staat in een groene omgeving
  - Het staat tegen een muur
  - Het is gelegen langs een drukke baan
  - Het staat op een rustige plaats
- Wie komt hier vooral voorbij?  voetgangers  auto's
 

► Staat het monument volgens jou mooi in zijn omgeving? JA / NEE
- Observeer de foto hiernaast. Je ziet het monument vlak voor de inhuldiging in 1956.
  - Staat het gebouw vandaag nog steeds achter het monument? JA / NEE
  - Welk gebouw van onderstaande foto's stond achter het monument? Kruis aan.



Het Klein Kasteeltje

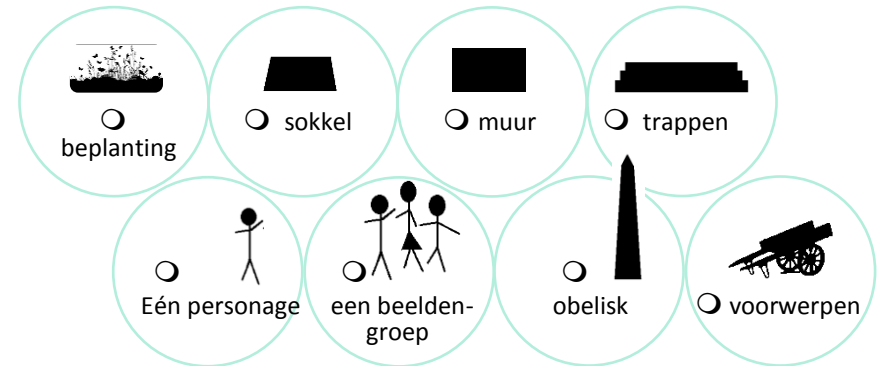


De Nationale Schietbaan (Tir national)

## De vorm en de samenstelling van het monument

- Het monument is...
  - complex: het bestaat uit verschillende elementen en het vraagt veel tijd om het te observeren.
  - eenvoudig: het bestaat uit weinig elementen, en je begrijpt snel wat het belangrijkste is om naar te kijken.




- Welke elementen kan je terugvinden op het monument? Kruis aan.



- Het monument is...

- symetrisch   asymetrisch 

- In welke vorm past het monument het best?

- een driehoek   een rechthoek   een boog 

Teken je gekozen vorm op de foto hiernaast.

## De materialen en de makers van het monument

1. Twee verschillende materialen werden gebruikt voor het monument. Trek pijltjes naar het deel van de foto waar je volgend materiaal vindt.



2. Zoek de onderstaande handtekeningen. Kijk goed waar ze zich bevinden en welke woorden er nog bij staan. Verbind elke naam met de juiste omschrijving.



Ik ben degene die de beelden bedacht heeft.

Ik ben het bedrijf dat het brons goot.

## Het opschrift

1. Voor wie is dit monument opgericht? **Vul aan:** .... Aan onze .....
2. Wat betekent dat woord? Kruis de juiste definitie aan.
  - iemand die lijdt of sterft om een bepaald doel te verdedigen
  - iemand die graag lange wandelingen maakt
  - iemand die andere mensen constant lastig valt
3. Ook de datum kan je terugvinden op de sokkel. Naar welke gebeurtenis verwijst die?
  - de Franse Revolutie
  - de onafhankelijkheid van België
  - de Eerste Wereldoorlog
  - de Tweede Wereldoorlog

## De beeldengroep

1. aantal mannen : ..... - aantal vrouwen : .....
2. De beeldhouwde figuren staan  dicht bij elkaar  ver uit elkaar
3. Juist of fout?

Ze zijn helemaal aangekleed. ► JA / NEE		Ze dragen kleding uit de tijd van de oorlog. ► JA / NEE	
Ze zijn gedeeltelijk aangekleed. ► JA / NEE		Ze dragen kleding uit de oudheid. ► JA / NEE	
Ze dragen schoenen. ► JA / NEE		Ze hebben allemaal dezelfde houding. ► JA / NEE	

4. Welke twee figuren hebben dezelfde houding? Nr. .... en nr. ....
5. Noteer na elke beschrijving het nummertje van de juiste figuur. Let op! Er kunnen ook meerdere nummertjes bij een beschrijving staan. De figuur heeft...

een rechte houding	▶	.....	een hangende houding	▶	.....
geplooiden benen	▶	.....	stabiele houding met de twee voeten stevig op de grond	▶	.....
gesloten vuisten	▶	.....	open handen	▶	.....
het hoofd omhoog	▶	.....	een hangend hoofd	▶	.....
open ogen	▶	.....	gesloten ogen	▶	.....
weinig emotie	▶	.....	veel emotie	▶	.....

6. Kijk eens goed naar het centrale personage (nr.2) en omcirkel de juiste woorden. Hij lijkt ... *vastberaden - boos - bang - triestig - verontwaardigd - verslagen - fier*
7. Hoe heeft men de figuren weergegeven?
- De lichamen zijn eerder:  mager  gespierd
  - In de afbeelding van de lichamen zijn er veel...
    - hoeken  curves (zachte afrondingen)
8. Kijk ook eens aan de achterkant van het beeld.
- Waar zitten de figuren aan vast? .....
  - Kunnen ze vrij bewegen? JA / NEE  
Waarom? .....
  - Wat gebeurt er met deze personen?
    - De personages aan de zijkant willen graag slapen, terwijl de persoon in het midden wakker blijft.
    - De personages aan de zijkant zijn doodgeschoten en de man in het midden wacht nog op zijn beurt.

## De symbolen

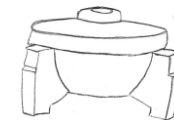
1. Duid aan welke symbolen je kan vinden op het monument.
2. Verbind ze vervolgens met het kadertje met de juiste betekenis.



Je kan me als een kroon op het hoofd dragen. Ik sta voor de roem en de overwinning. Van mij komt de uitspraak 'iemand lauweren'.



Ik brand voor eeuwig en ben het symbool van de herinnering/herdenking.



Je kan me gebruiken om iemand koelte toe te wuiven, maar veel martelaars en helden droegen mij ook op hun hoofd.



De boom die mij draagt symboliseert kracht, gezondheid en uithouding.