

# Monument voor de doden van Vorst

## De omgeving van het monument

1. Kijk goed om je heen en duid aan wat het beste past voor dit monument.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> We kunnen het van ver zien.                             | <input type="radio"/> We kunnen het niet van ver zien.               |
| <input type="radio"/> Het is gelegen aan een drukke baan.                     | <input type="radio"/> Het is rustig gelegen, weg van het verkeer.    |
| <input type="radio"/> Er staan bomen achter.                                  | <input type="radio"/> Er staat niets achter.                         |
| <input type="radio"/> Het is gelegen op een plaats waar veel mensen passeren. | <input type="radio"/> Op deze plaats komen niet zo heel veel mensen. |

➔ Hoe heet het grote gebouw achter jullie? .....

2. Teken onder onderstaande foto de weg die naar het monument leidt.



3. Vanaf waar heb je het mooiste zicht op het monument? Duid met een kruisje op de foto aan waar je het best staat.

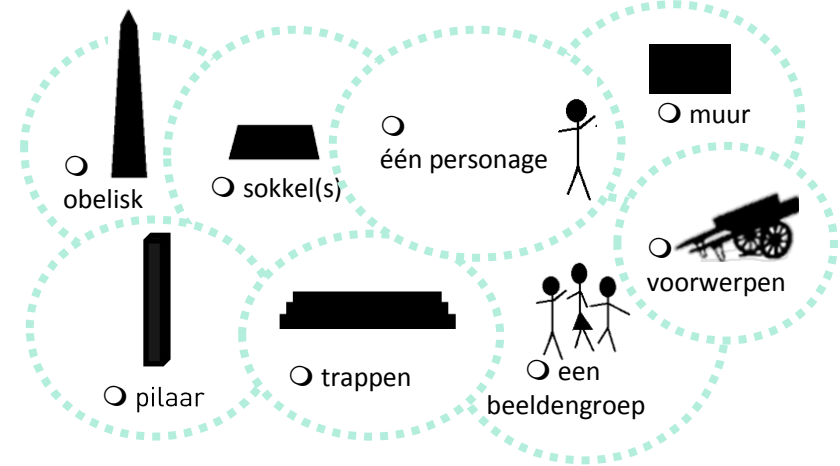
► Komt het monument hier volgens jou mooi tot zijn recht? JA / NEE



## De vorm en samenstelling van het monument

### 1 Het centrale deel

1. Uit welke verschillende delen bestaat het monument? Kruis aan.



2. Dit deel van het monument is...

- symmetrisch   asymmetrisch 

3. De vorm van het monument is eerder ....

- recht   bol   hol 

- En daardoor...  hebben we zin om de trappen op te lopen.  
 gaan we zeker niet dichterbij kijken.

4. Horizontaal of verticaal?

Duid op de foto links alle horizontale delen **in kleur** aan en gebruik **een andere kleur** voor alles wat verticaal is. Welke delen zijn dominant?

- de horizontale  de verticale  gelijk verdeeld

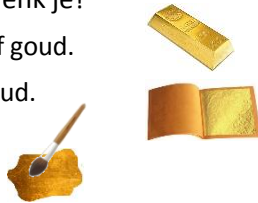
## Materialen en technieken

1. De **architecturale delen** van het monument zijn gemaakt van steen. Verbind elke steensoort met de plaatsen op het monument waar je ze kan vinden.



## 2. De standbeelden

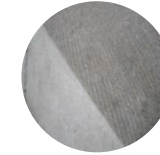
- Waar gaat je aandacht direct naartoe als je naar het monument kijkt?
  - de opschriften
  - de delen in goud
  - de zuilen
- Waar komt de gouden kleur vandaan denk je?
  - De beelden zijn van massief goud.
  - Ze zijn bedekt met bladgoud.
  - Ze zijn in een gouden kleur geschilderd.



- En onder al dat goud? Uit welk materiaal bestaat het beeld?



hout



steen



brons

Kijk goed naar de vlekken op de steen.

- Kijk eens naar deze foto uit 2004. Wat is er sindsdien gebeurd denk je?

- Ze hebben het schoongemaakt.
- Ze hebben opnieuw goud aangebracht.
- Ze hebben niets veranderd.



## De standbeelden

### 1. Over de twee centrale figuren.

- Het lijken...
  - twee mannen
  - twee vrouwen
  - een vrouw en een man

- Ze dragen...





- kleren uit de periode van de oorlog.
- laarzen.
- Je kan de vorm van hun lichamen niet goed zien.






- kleren uit de oudheid.
- ze hebben geen schoenen aan.
- Je ziet goed de vormen van hun lichaam.

## 2. Het personage aan de voet van de sokkel



- Ze wandelt vooruit. Hoe kan je dat zien?
  - De achterste voet is opgeheven.
  - Er zit beweging in haar kledij.
  - Haar mantel waait op.
- Ze kijkt eerder  blij   somber 
- Ze richt haar blik...  naar beneden  naar boven  
 recht voorruit

- In welke vorm zou haar silhouet passen?      
- Ze lijkt...  stabiel  uit evenwicht  
 stevig op de grond  een beetje te zweven




## 3. Het beeld op de sokkel



Zij is ook in beweging. Haar lichaam reikt naar boven.

Hoe zie je dat?

- aan de positie van haar armen
- aan haar schuine houding
- aan haar kledij die opwaait
- aan de positie van haar voeten

- Welke tekening past bij haar houding?      
- Doe haar houding eens na voor je medeleerlingen. De houding is...
  - open  stabiel  stevig op de grond
  - gesloten  uit evenwicht  een beetje zwevend

- Deze houding lijkt jou...  weinig zeggend  expressief  
 sober  teatraal

- Wat kunnen we hier uit afleiden?

Dat ze...  gelukkig is.  
 ongelukkig is.  
 wanhopig is.

- Heeft ze vleugels? JA - NEE

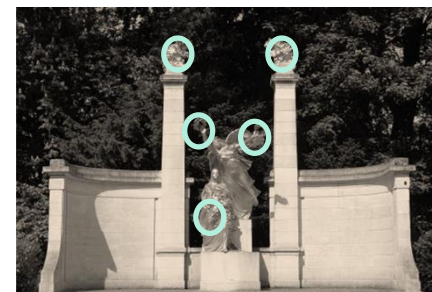
## 3. Conclusie : de twee vrouwen zijn...

- Brusselaars die tijdens de oorlog leefden.
- een allegorie (= figuren die een bepaald idee of gevoel symboliseren).

## De symbolen

### 1. In de handen van de twee vrouwen en op de pilaren, zien we de uitbeelding van planten.

- Omcirkel ze op deze foto.



- Kruis hier onder aan welke planten je kan vinden op het monument.
- Verbind ze met de juiste omschrijving.



laurier



palm



rozen



eik

- Ik kom van een sterke boom en symboliseer de kracht en de **uithouding**.
- Wit, rood of roze, ik symboliseer het geschenk van pure **liefde**.
- Je kan me gebruiken om koelte toe te wuiven, maar veel **helden en martelaars** droegen mij op hun hoofd.
- Je kan me als een kroon op het hoofd dragen. Ik sta voor de **roem en de overwinning**. Van mij komt de uitspraak 'iemand lauweren'.

2. Wanneer is het monument gemaakt?  1901  1911  1921

**Tip:** zoek naar de datum aan de voet van de vrouw op de sokkel.

3. Om dit monument te maken, moest men samenwerken. Maar wie deed wat? Zoek deze twee details en verbind ze met de juiste beschrijving.



Ik heb het beeld gemaakt.  
(Tip: zoek naar het woordje 'sculpté')



Ik heb het brons gesmolten en dit vloeibare metaal in een vorm gegoten.

## De opschriften

1. Vul aan.



- Aan wie is het monument opgedragen? .....
- Naar welke gebeurtenis verwijzen ze?
  - de Franse Revolutie
  - de Eerste Wereldoorlog
  - de onafhankelijkheid van België
  - de Tweede Wereldoorlog

## 2 De twee delen aan de zijkant

1. Neem een beetje afstand en kijk naar het hele monument. Drie delen passen goed samen en vormen een mooie eenheid. Beschrijf twee dingen die de beelden aan de zijkant en het centrale deel gemeenschappelijk hebben.

1 .....

2 .....

2. Kijk eens naar het kleine monument rechts.

- Naar welke gebeurtenis verwijst het?

- de Franse Revolutie
- de Onafhankelijkheid van België
- de Eerste Wereldoorlog
- de Tweede Wereldoorlog

- Wie heeft het beeld gemaakt? .....

- In welk jaar? .....

De handtekening bevindt zich onderaan het gouden beeld.

3. Wat vertellen de twee figuren ons? Verbind ze met de beschrijvingen die het best passen.

Ik rouw om de arme burgerbevolking.

Ik heb echt hoofdpijn!

Ik heb pijn aan mijn hart!

Ik ben geschokt door de vele doden!



Ik haat het om de laarzen van de kolonel te stelen!

Wat een wind!

4. Bekijk de namen die gegraveerd zijn.

Zijn het enkel mannen? JA – NEE

5. Kijk goed naar het deel in steen. Het is niet hetzelfde als bij het centrale deel. De vormen zijn meer....  afgerond  recht

## Herdenken... waarom?

1. Kijk goed naar deze foto uit 1922. Wat ligt er op de trappen van het monument? .....



2. Tijdens welke gebeurtenis zou deze foto genomen zijn denk je?

- tijdens de inhuldiging
- na de restauratie

3. Waarom liggen er zoveel bloemen? Probeer je in de plaats te stellen van de mensen die tijdens de oorlog leefden.