



DOELSTELLINGEN EN VOET 'BUURT OP HET SPEL'



1^{STE} GRAAD SECUNDAIR ONDERWIJS

*De volgende doelstellingen en VOET **kunnen** aan bod komen. Dat is steeds afhankelijk van de onderzochte (school)omgeving. Die zal steeds andere mogelijkheden bieden, en dus andere domeinen aan bod laten komen.*

Een aantal doelstellingen komen niet rechtstreeks aan bod, maar kunnen naar aanleiding van de activiteiten bij wijze van naverwerking in de klas worden nagestreefd.

VOET

Netoverschreidend

VOET	Doelstelling	Omschrijving activiteit
Gemeenschappelijke stam		
De leerlingen:		
1	communicatief vermogen:	zich moeiteloos onder andere mensen begeven; zich uitdrukken tijdens de inleiding en wandeling
2	creativiteit: originele ideeën en oplossingen ontwikkelen en uitvoeren	soepele geest en inventiviteit hele animatie
4	doorzettingsvermogen: blijven, ondanks moeilijkheden, een doel nastreven	hele animatie
5	empathie: rekening houden met de situatie, opvattingen en emoties van anderen	hele animatie
6	esthetische bekwaamheid: schoonheid in cultuur- en kunstuitingen kunnen waarderen en ervaren	tijdens inleiding en wandeling
8	exploreren: leerkansen benutten in diverse situatieshandelingsmogelijkheden	leergierig zijn, durven en actief aftasten van hele animatie
9	flexibiliteit: bereid zijn zich aan te passen aan wisselende eisen en omstandigheden	hele animatie
11	kritisch denken: kunnen gegevens, handelwijzen en redeneringen ter discussie stellen aan de hand van relevante criteria;	Niet zomaar eender wat aannemen, maar vertrekken vanuit eigen observatie. hele animatie
16	een open en constructieve houding: rekening houden met ontwikkelingen bij zichzelf en anderen, ook in de samenleving	ruimdenkendheid, belangstellend en relationeel gericht hele animatie
18	respect: respectvol gedrag	verdraagzaamheid, hoffelijkheid, ethisch denken en handelen, verbondenheid met de eigen leefwereld en de ruimere samenlevingscontext, verantwoordelijkheid hele animatie
19	samenwerken:; actief bijdragen tot het realiseren van gemeenschappelijke doelen	solidariteit tijdens wandeling en tijdens de quiz in team-verband
20	verantwoordelijkheid: verantwoordelijkheid opnemen voor het eigen handelen, in relaties met anderen en in de samenleving	engagement en betrokkenheid, maar ook loyaliteit en effectbesef van eigen denken en handelen hele animatie
24	zelfredzaamheid: kunnen zorgen voor zichzelf	tijdens inleiding -> spreken over hun persoonlijke voorwerp = spreekdurf = verhoogt de zelfredzaamheid
25	zorgvuldigheid: kwaliteitseisen stellen aan hun eigen werk en aan dat van anderen	accuratesse, nauwkeurigheid en organisatievermogen, de wil om het werk goed te doen, bedachtzaam t.a.v. middelen en doel. hele animatie
27	zorgzaamheid: zorg dragen voor de toekomst van zichzelf en de ander	hele animatie



Context 2: Mentale gezondheid		
De leerlingen:		
8	herkennen van de impact van cultuur- en kunstbeleving op het eigen gevoelsleven en gedrag en dat van anderen	tijdens wandeling
Context 3 : Sociorelationele ontwikkeling		
De leerlingen:		
4	ongelijk kunnen toegeven en zich verontschuldigen;	hele animatie
11	cultuur- en kunstuitingen gebruiken om begrip op te brengen voor de leefwereld van anderen	hele animatie
Context 4: Omgeving en duurzame ontwikkeling		
De leerlingen		
5	interesse tonen en appreciatie uiten voor de natuur, het landschap en het cultureel erfgoed	hele animatie
Context 7: Socioculturele samenleving		
De leerlingen:		
6	Gaan actief om met de cultuur en kunst die hen omringen;	kunstgerelateerde cultuurexploratie als onderdeel van een sociale identiteit, sociale interactie en maatschappelijke participatie. Door bewust om te gaan met kunst, media en erfgoed vat krijgen op zowel individuele als sociale leerprocessen, is hierbij de boodschap. hele animatie
7	Illustreren de wederzijdse beïnvloeding van kunst, cultuur en techniek, politiek, economie, wetenschappen en levensbeschouwing	
Leren leren		
1	opvattingen over leren: de leerlingen werken ordelijk	Hele animatie
2	de leerlingen weten dat kennis en vaardigheden via verschillende leerstrategieën kunnen verworven worden	Hele animatie
3	Informatieverwerving: de leerlingen kunnen gegevens memoriseren door gebruik te maken van hulpmiddelen	Hele animatie
8	informatieverwerking: de leerlingen stellen vragen, beantwoorden vragen, leggen verbanden	hele animatie



Geschiedenis

Netoverschrijdend

ET	Doelstelling	Omschrijving activiteit
	creëren van historisch bewustzijn	trachten een beeld te vormen van het verleden van de schoolbuurt/gemeente tijdens de wandeling
	tijd als schakel tussen heden, verleden, toekomst	tijdens intro & wandeling
	historische kaart vergelijken met hedendaagse kaart en zo constanten of veranderingen ontdekken	oefening logboek + namiddagoefening
	materiële en landschappelijke sporen/getuigen uit het verleden observeren	tijdens de wandeling
	belangstelling en respect tonen voor de overblijfselen uit het verleden van onze omgeving	tijdens de wandeling
24, 25, 26	de leerlingen leren nauwkeurig te zijn bij het verzamelen, ordenen, analyseren en interpreteren van historische gegevens; leren belangstelling hebben voor het historisch-cultureel erfgoed; leren belangstelling aan de dag te leggen voor de problemen van een samenleving	hele animatie

Aardrijkskunde

Netoverschrijdend

ET	Doelstelling	Omschrijving activiteit
	De lln kunnen:	
2	kaarten en plattegronden lezen door gebruik te maken van legende, schaal en oriëntatie	oefening tijdens de wandeling of tijdens de namiddag
4	op werkkaarten diverse landschapscomponenten benoemen, zijnde reliëfgebieden, rivieren, landbouwgebieden, industriegebieden, agglomeraties en steden, zeehavens, transportassen, toeristische streken en toeristische centra.	oefening via actuele kaart
6	elementaire begrippen aangaande de bevolking verwoorden en desbetreffende bevolkingsgegevens aflezen van kaarten;	oefening actuele en historische kaart vergelijken



11	in eigen omgeving bouwmaterialen in verband brengen met gesteenten of de werking ervan;	indien er in de schoolbuurt steenbakkerijen zijn
13	in een landschap en op beeld de werking van stromend water verwoorden;	indien er in de schoolbuurt water is
21, 24, 26, 34	een landelijk landschap, een industrielandchap, een stedelijk landschap, een toeristisch en recreatief landschap herkennen, beschrijven naar uitzicht en functies en eenvoudige observeerbare kenmerken ervan vergelijken;	oefening tijdens de wandeling
23	leren open ruimten als waardevol, duurzaam, maatschappelijk bezit te waarderen;	oefening, als er open ruimten in de schoolbuurt zijn
28	leren aandacht te hebben voor en dragen bij tot de leefkwaliteit van de eigen omgeving;	via observatie-oefeningen tijdens de wandeling
36	leren als toerist en recreant respect op te brengen voor het milieu, patrimonium en de bewoners;	via observatie-oefeningen tijdens de wandeling
29	de landschappelijke invloed van het verkeer beschrijven	als er in de schoolbuurt ingrijpende verkeersaanpassingen zijn gebeurd in het verleden
30	een havenlandschap herkennen en beschrijven naar uitzicht en functies	voor de scholen die in de buurt van het kanaal liggen
31	voor de eigen omgeving de drukke verkeersknooppunten aanbrengen op kaart of stadsplan	als er in de schoolbuurt ingrijpende verkeersaanpassingen zijn gebeurd in het verleden
35	effecten van toerisme en recreatie op het landschap en de economie verwoorden	als er in de schoolbuurt toeristische of recreatieve sites zijn
37	de eigen leefruimte herkennen als een gedifferentieerd geheel van landschappen	via observatie-oefeningen tijdens de wandeling



Plastische opvoeding		
Netoverschreidend		
ET	Doelstelling	Omschrijving activiteit
De leerlingen kunnen		
1	gericht kijken en hun kijkervaring toetsen aan reeds verworven kennis, vroegere ervaringen of eigen fantasie.	via observatie-oefeningen tijdens de wandeling
2	de functies van aangeboden beeldtaal waarnemen en vergelijken.	bij observatie van gebouwen: verschillende architecturale stijlen, of decoratieve elementen op een gevel, bijv. sgraffito, tegelwerk, mozaïek, ...
6	hun gedachten en ideeën door middel van een schets vastleggen.	tijdens de wandeling of tijdens de namiddagopdrachten
8	onder begeleiding vormsoorten, vormrelaties, vormvariëaties, vormconcepten en vormfuncties zowel twee- als driedimensioneel toepassen in hun eigen beeldend werk.	tijdens de namiddagoefening
10	hun persoonlijke mening geven over diverse beeldende creaties uit verschillende culturen en belangstelling opbrengen voor beeldende creaties, zowel traditionele als nieuwe, met inbegrip van deze buiten hun eigen culturele leefwereld.	tijdens intro

PAV		
Netoverschreidend		
ET	Doelstelling	Omschrijving activiteit
Nederlands: De leerlingen		
NL 1	gebruiken Nederlands als communicatiemedium.	tijdens de hele animatie
NL 2	kunnen woorden en teksten correct van het bord overnemen.	bij oefening gaatjestekst
NL 6	hebben een duidelijk en goed leesbaar handschrift.	bij oefening gaatjestekst
NL 8	lezen foutloos en zonder herhalingen frequent voorkomende woorden.	bij oefening gaatjestekst + oefening 'details'



NL 10	breiden hun actieve en passieve basiswoordenschat uit.	tijdens de hele animatie
NL 15	hebben weet van volgende communicatiebevorderende middelen, wat betekent dat ze die op hun niveau kunnen toepassen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ luisterdoel bepalen; ▪ aanwijzingen binnen de communicatiesituatie gebruiken; ▪ zich concentreren; ▪ belangrijke informatie noteren; ▪ vragen stellen bij onduidelijkheid. 	tijdens de hele animatie
NL 17	kunnen het gepaste taalregister hanteren: <ul style="list-style-type: none"> ▪ beschrijvend zoals informatie verschaffen en vragen, verslag uitbrengen en informatie uitwisselen; 	tijdens de hele animatie
NL 27	kunnen een oproep, een uitnodiging, een instructie richten aan leeftijdgenoten (verwerkingsniveau: beschrijven).	oefening 'tip voor een toerist'
<p>Wiskunde: De lln kunnen:</p>		
WIS2	figuren herkennen, aanvullen, samenstellen en ordenen	bij observatie gebouwen tijdens de wandeling
WIS4	kunnen een tweedimensionele tekening spiegelen om een verticale en een horizontale as met behulp van een raster.	bij observatie gebouwen tijdens de wandeling
WIS7	kunnen hoofdbewerkingen met natuurlijke getallen maken, met inbegrip van de nulmoeilijkheid.	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling
WIS9	kunnen hoofdbewerkingen met een decimaal getal en een natuurlijk getal maken	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling
WIS10	de hoofdbewerkingen in verschillende situaties toepassen	
WIS11	kunnen grootheden en resultaten van bewerkingen schatten en zinvol afronden	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling
WIS13	kunnen met verhoudingen en percenten in praktische situaties werken.	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling



WIS15	kunnen de te bekomen uitkomsten vooraf schatten en achteraf controleren	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling
WIS19	kennen de begrippen omtrek, oppervlakte, volume, inhoud, massa, tijd, temperatuur en hoekgrootte	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling
WIS22	kunnen eenvoudige vraagstukken in verband met omtrek, oppervlakte, inhoud, massa, tijd, temperatuur en hoekgrootte oplossen	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling
WIS24	kunnen grootheden meten en berekenen.	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling
WIS 46	kunnen met plattegronden en plan werken.	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling + namiddag-oefening
WIS47	hebben inzicht in het schaalbegrip.	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling + namiddagoefening
WIS49	kunnen met tekeningen en modellen op schaal werken.	bij observatie gebouwen/wijk tijdens de wandeling + namiddagoefening
NWET1	gericht waarnemen met al hun zintuigen	tijdens de wandeling, maar vooral 'zien', 'kijken'
NWET 5	kunnen metingen uitvoeren met een afgesproken nauwkeurigheid	tijdens de wandeling

Maatschappelijke vorming:

De leerlingen kunnen

MAVO 2	leren hun eigen leefomgeving onbevooroordeeld observeren	tijdens de wandeling
MAVO 11	kunnen de begrippen tijdstip, tijdsduur, vroeger, nu, later, dag, week, maand, jaar, generatie en eeuw in verband met tijd hanteren	oefeningen in het logboek tijdens de wandeling
MAVO 13	kunnen eenvoudige bronnen en levende getuigen raadplegen.	oefeningen in het logboek tijdens de wandeling
MAVO 14	illustreren verschillen in tijdsbesteding tussen vroeger en nu, hier en elders	oefeningen in het logboek tijdens de wandeling
MAVO 15	kunnen aan de hand van eenvoudig bronnenmateriaal het dagelijks leven van mensen in een andere tijd vergelijken met hun eigen leven	oefeningen in het logboek tijdens de wandeling



MAVO 16	ontwikkelen kritische zin bij het omgaan met historische informatie.	
MAVO 17	kunnen de begrippen wijk, gehucht, dorp, deelgemeente, fusiegemeente, stad, provincie, regio, land, continent en zee in verband met ruimte hanteren.	oefeningen in het logboek tijdens de wandeling
MAVO 18	aan de hand van concrete inrichtingselementen een landelijk, stedelijk, toeristisch en industrieel landschap van elkaar onderscheiden.	oefeningen in het logboek + observatie tijdens de wandeling + namiddag-oefening
MAVO 20	zich aan de hand van een plattegrond of een kaart oriënteren.	oefeningen in het logboek tijdens de wandeling
MAVO 21	informatie halen uit wegwijzers, pictogrammen en informatieborden.	observatie tijdens de wandeling + logboekoefening
MAVO 22	herkennen door gericht waarnemen of na onderzoek een aantal landschappen in de eigen omgeving.	oefeningen tijdens de wandeling
MAVO 24	kunnen het stratenplan van de gemeente gebruiken.	parcours-oefening
MAVO 25	kunnen de gemeente situeren in een ruimere omgeving.	kaart-oefening op historische kaart/actuele kaart
MAVO 27	verschillende woonvormen in tijd en ruimte situeren.	observatie gebouwen tijdens de wandeling
MAVO 28	kunnen het wonen in functie van het klimaat, het bouw materiaal, het landschap, de samenlevingsvorm, de levensstijl en de beroepsactiviteit verklaren.	observatie gebouwen tijdens de wandeling
MAVO 30	herkennen en verklaren in een stad sporen uit het verleden.	tijdens de wandeling
MAVO 31	hebben inzicht in de functies van een stad en kunnen de voor- en de nadelen van het stadsleven verduidelijken.	tijdens de wandeling

