

# DOELSTELLINGEN EN VOET 'BUURTAMBASSADEURS'



## 3<sup>DE</sup> GRAAD SECUNDAIR ONDERWIJS - BSO

- De volgende doelstellingen en VOET **kunnen** aan bod komen. Dat is steeds afhankelijk van de onderzochte (school)omgeving. Die zal steeds andere mogelijkheden bieden, en dus andere domeinen aan bod laten komen.
- De leerlingen worden in groepjes onderverdeeld, doen onderzoek en rapporteren aan elkaar. Daarbij is het erg waarschijnlijk dat niet alle groepjes tijdens hun onderzoek met dezelfde problemen zullen worden geconfronteerd.
- Een aantal doelstellingen komen niet rechtstreeks aan bod, maar kunnen naar aanleiding van de activiteiten bij wijze van naverwerking in de klas worden nagestreefd.

<b>VOET</b>		
Netoverschrijdend		
<b>VOET</b>	<b>Doelstelling</b>	<b>Omschrijving activiteit</b>
<b>Gemeenschappelijke stam</b>		
De leerlingen:		
1	<b>(communicatief vermogen)</b> brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in praktijk;	De leerlingen gidsen elkaar.
6	<b>(esthetische bekwaamheid)</b> kunnen schoonheid ervaren;	Komen in contact met architectuur en landschapselementen
8	<b>(exploreren)</b> benutten leeransen in diverse situaties; engageren zich spontaan;	Worden aangemoedigd initiatief nemen om informatie in te winnen
11	<b>(kritisch denken)</b> kunnen gegevens, handelwijzen en redeneringen ter discussie stellen aan de hand van relevante criteria;	Ze doen een onderzoek aan de hand van kaarten, teksten en bronnenmateriaal. Soms zullen daar tegenstrijdigheden in zitten. Sommige erfgoedelementen lokken discussie uit.
13	kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken;	Erfgoed kan vanuit verschillende hoeken benaderd worden.
18	<b>(respect)</b> gedragen zich respectvol;	Respect voor het erfgoed vanuit de kennismaking er mee.
19	<b>(samenwerken)</b> dragen actief bij tot het realiseren van gemeenschappelijke doelen;	Er wordt in groep gewerkt rond erfgoed.
25	<b>(zorgvuldigheid)</b> stellen kwaliteitseisen aan hun eigen werk en aan dat van anderen;	
<b>Context 3 : Sociorelationele ontwikkeling</b>		
De leerlingen:		
11	gebruiken cultuur- en kunstuitingen om begrip op te brengen voor de leefwereld van anderen	Erfgoed ontstaat en bestaat in een maatschappelijke, evoluerende context.
<b>Context 4: Omgeving en duurzame ontwikkeling</b>		
De leerlingen		
5	tonen interesse en uiten hun appreciatie voor de natuur, het landschap en het cultureel erfgoed;	Werken aan appreciatie door kennismaking.
<b>Context 6 : Socio-economische samenleving</b>		
De leerlingen:		
5	geven voorbeelden van het veranderlijke karakter van arbeid en economische activiteiten;	Soms kan erfgoed verwijzen naar economische activiteiten. Die evolueren doorheen de tijd.
8	geven kenmerken, mogelijke oorzaken en gevolgen van armoede aan;	Soms verwijst erfgoed naar de sociale evoluties, bijvoorbeeld een tuinvijk.



### Context 7: Socioculturele samenleving

De leerlingen:

1	beschrijven de dynamiek in leef- en omgangsgewoonten, opinies, waarden en normen in eigen en andere sociale en culturele groepen;	Erfgoed verwijst naar een maatschappelijke context uit het verleden. Die hebben we nodig om het erfgoed te begrijpen.
6	gaan actief om met de cultuur en kunst die hen omringen;	Erfgoed kan kunst zijn.
7	illustreeren de wederzijdse beïnvloeding van kunst, cultuur en techniek, politiek, economie, wetenschappen en levensbeschouwing.	Erfgoed ontstaat in een maatschappelijke context uit het verleden. In die context spelen verschillende krachten.
<b>Leren leren</b>		
5	De leerlingen kunnen informatie samenvatten.	Distilleren informatie uit gegeven materiaal.
11	De leerlingen kunnen het eigen aandeel in slagen en mislukken inschatten.	De leerlingen werken aan een gidsbeurt of een video. Het slagen of mislukken daarvan is –soms pijnlijk- duidelijk.

### Expressie GO – 2005/073

LPDS	Doelstelling	Omschrijving activiteit
8	kan zich documenteren via raadpleging en verzameling van diverse informatiebronnen.	De leerlingen onderzoeken een erfgoed aan de hand van observatie en gekregen materiaal (bronnen, teksten, kaarten)
11	kan werken in groepsverband.	De leerlingen werken in groep.

### Kunstinitiatie VVKSO - D/1992/0279/034A

LPDS	Doelstelling	Omschrijving activiteit
	Vertrekkend vanuit de waarneming geleidelijk - over de twee leerjaren - een inzicht verwerven in de chronologie en de stijlevolutie van de kunst.	De lln observeren erfgoed.
	Een methode gebruiken om een kunstwerk te analyseren.	De lln gebruiken een architectuurwijzer.
	Via analyse komen tot een stijl- en kwaliteitsbepaling van een kunstwerk	De lln zullen soms stijlelementen onderzoeken.
	Componenten van de beeldtaal - architectuur	We werken voornamelijk met gebouwen.

### Nederlands - PAV – MAVO netoverschrijdend

ET	Doelstelling	Omschrijving activiteit
1	uit mondelinge en schriftelijke informatie de essentie halen.	We onderzoeken erfgoed. Daarbij vertrekken we vanuit observatie. De leerlingen worden aangemoedigd vragen te stellen aan eigenaars en medewerkers van het erfgoed of aan voorbijgangers.
6	zich mondeling duidelijk uiten.	De leerlingen gidsen elkaar of maken een video.
12	informatie uit uiteenlopend tekstmateriaal begrijpen en gebruiken	De leerlingen zoeken informatie op in historische bronnen, kaarten en teksten.



16	kunnen bij groepsopdrachten <ul style="list-style-type: none"> <li>• overleggen en actief deelnemen</li> <li>• in teamverband instructies uitvoeren</li> <li>• reflecteren en bijsturen</li> </ul>	De leerlingen werken in groep.
17	zien in op grond van de actualiteit en eigen ervaringen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dat er een verband bestaat tussen verleden, heden en toekomst</li> <li>• dat er culturele verschillen zijn in het dagelijks leven van mensen</li> </ul>	Erfgoed ontstaat en bestaat in een – steeds evoluerende – context.
18	kennen relevante facetten van hun eigen streek.	We behandelen steeds de schoolomgeving.

<b>Organisatiehulp</b> VVKSO - D/2010/7841/050		
<b>Basismodule Exploratie van de eigen leefomgeving</b>		
<b>LPDS</b>	<b>Doelstelling</b>	<b>Omschrijving activiteit</b>
2	Op een grondplan van een gebouw een bepaalde ruimte aanduiden. Een weg juist wijzen (in eigen omgeving). Een wegenkaart gebruiken.	De lln onderzoeken zelf een gebouw, landschapselement,... – wat ze op het einde van de dag voor mekaar gidsen of waarover ze een videodocumentaire maken.
<b>Basismodule Sociale activiteiten</b>		
<b>LPDS</b>	<b>Doelstelling</b>	<b>Omschrijving activiteit</b>
12	Het verschil aangeven tussen luisteren en horen. Met voorbeelden aangeven dat het belangrijk is te luisteren naar anderen, beluisterd te worden. Beseffen dat iedereen ruimte moet krijgen voor eigen inbreng, elke inbreng evenwaardig is. Aangeven waarom het soms zo moeilijk is om te luisteren. Bereid zijn te leren luisteren.	De leerlingen gidsen elkaar en moeten daarbij ook naar elkaar luisteren.
14	Belang van non-verbale communicatie, ter ondersteuning van verbale communicatie, aangeven. De noodzaak van de afstemming van de non-verbale communicatie op de verbale communicatie illustratief toelichten. Bij mondelinge communicatie, een beschaafde taal en een goede plaatsing van de stem gebruiken.	De leerlingen gidsen elkaar en moeten daarbij aandacht besteden aan hun houding, taalgebruik en spreektechniek.

<b>PO</b> GO – 2002/179		
<b>Basismodule Exploratie van de eigen leefomgeving</b>		
<b>LPDS</b>	<b>Doelstelling</b>	<b>Omschrijving activiteit</b>
1	kan gericht en ontledend kijken, actief zien, observeren, in zich opnemen en het waargenomen beeld beschrijven.	De leerlingen observeren erfgoed. Ze lossen hierover een aantal vragen op. Op het einde van de dag gidsen ze elkaar of maken ze een videoreportage.
12	kan werken in groepsverband.	De leerlingen werken in groepjes.
15	beseft dat zich documenteren via raadpleging en verzameling van diverse informatiebronnen attitudes zijn die elk creatief werkend individu moet bezitten.	Ze onderzoeken erfgoed, zowel door observatie als door informatie uit gegeven bronnen, kaarten en teksten te halen.



<b>PO</b> VVKSO - D/2003/0279/017		
<b>Basismodule Exploratie van de eigen leefomgeving</b>		
LPDS	Doelstelling	Omschrijving activiteit
2	nemen aandachtig het aangeboden onderwerp waar	De leerlingen observeren erfgoed.
15	spreken appreciaties uit over allerhande beeldende uitingen	De leerlingen gidsen elkaar, daarbij kan de persoonlijke appreciatie aan bod komen.

<b>Ruwbouw</b> OVSG - D/2003/0279/017		
LPDS	Doelstelling	Omschrijving activiteit
TV Technisch tekenen		
3	Een eenvoudig bouwplan kunnen lezen.	Soms wordt er gewerkt met de grondplannen van gebouwen
TV Technologie		
25	Een plan kunnen lezen en verklaren.	De leerlingen gebruiken kaarten om zich te verplaatsen en om informatie uit af te leiden.

<b>Verkoop</b> VVKSO - D/2004/0279/003A		
<b>Basismodule Exploratie van de eigen leefomgeving</b>		
LPDS	Doelstelling	Omschrijving activiteit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nauwkeurig en met orde werken,</li> <li>• zin voor esthetische vormgeving ontwikkelen,</li> <li>• noodzakelijke teamspirit ontwikkelen,</li> <li>• verantwoordelijk zijn voor hun eigen taken,</li> <li>• communicatieve vaardigheden in het Nederlands, in enkele moderne vreemde talen en in het gebruik van moderne communicatiemiddelen.</li> </ul>	<p>De leerlingen werken in groep.</p> <p>Ze onderzoeken erfgoed zowel door observatie als door informatie uit gegeven bronnen, kaarten en teksten te halen.</p> <p>Ze gidsen elkaar.</p>

